

東華大學駐校計畫(98-2)

小野 -- 野學堂

一、【專題演講】四場

日期	時間	題目	欲配合課程	課堂老師	學生人數/ 場地
03/24(三)	10:00-12:00	文學和電影的曖昧關係	戲劇寫作	許子漢	約 30 人 文 A207
04/28(三)	10:00-12:00	文學和電視的愛恨情仇	傳播學導論 大眾文學	須文蔚 黃宗潔	約 100 人 文三講堂
05/31(一)	14:00-16:00	我的藝術生活和學習	通識教育專 題講座	/陳鴻圖/ 須文蔚/李 道緝	約 250 人/ 工四講堂
06/10(四)	10:00-12:00	文學和戲劇的魂牽夢縈	文學經典	吳儀鳳	約 80 人/ 工三講堂

二、【指導討論】 時間/地點：每週三 14:00-18:00，地點：工 E105。

三月份 – 文學與影像

- 三月三日 電影艋舺的歷史重建和戲劇表現
三月十日 電影金穗獎作品的文學性和趨勢
三月十七日 國際兒童影展帶給我們的國際觀
三月二十四日 台灣新電影和文學的曖昧關係
三月三十一日 行動短片的創作和未來

四月份 – 文學與戲劇

- 四月七日 一部正在進行的紀錄片「蘭陵劇坊」
四月十四日 一部正在進行的電影計劃「雨夜花」
四月二十一日 一齣正在編寫的大型客家兒童音樂劇「寶莉轉屋下」
四月二十八日 電視和文學的愛恨情仇

五月份 – 文學與生活

- 五月五日 我如何面對每天的專欄寫作
五月十二日 我的兒少文學創作經驗
五月十九日 跨領域學習的經驗
五月三十一日 我的藝術生活與學習